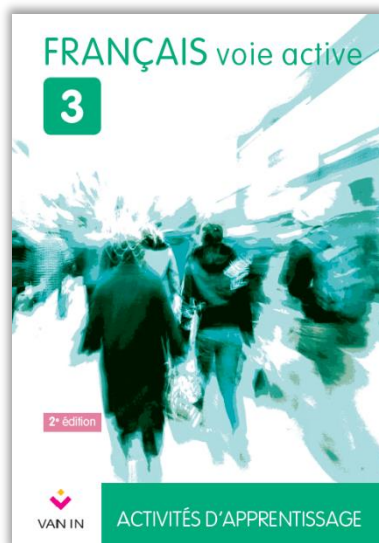
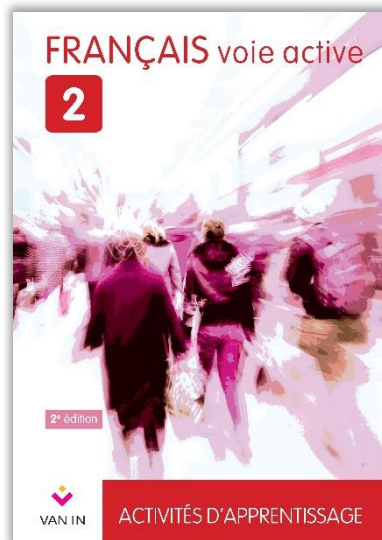
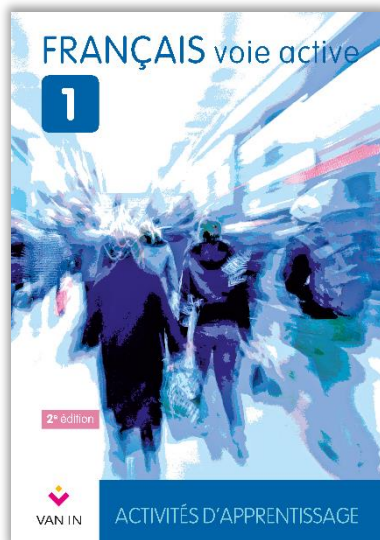


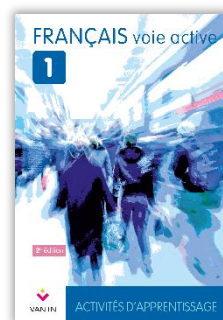
# Udiddit

## MATÉRIEL DE COURS








Cliquez sur l'année qui vous intéresse :











# FRANÇAIS VOIE ACTIVE 1







Voici le contenu intégral de la rubrique « Matériel de cours » de **Français voie active** 1<sup>re</sup> année.

Légende						
						
Liens vers des documents	Fichiers PDF à télécharger	Fichiers sonores disponibles en ligne	Fichiers Word à télécharger	Vidéos disponibles en ligne	Exercices interactifs	Evaluations



## Documents généraux

	Guide+
	Manuel Numérique élève Activités de communication
	Manuel Numérique élève Doc. & Synthèses
	Savoirs linguistiques abordés en 1 <sup>re</sup> année
	Savoirs linguistiques abordés en 1 <sup>re</sup> année
	Tableaux de correspondance entre Socles de compétence et séquences
	Pistes de lecture guide Français voie active 1 (Nouvelle édition)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test intermédiaire - Séquence 1</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 2</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 3</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 4</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 5</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 6</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 7</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 8</li> </ul>



## Séquence 1


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation d'Alice</li> <li>• Présentation de Matisse</li> <li>• Présentation de Ségolène</li> <li>• Présentation de Thomas</li> <li>• Présentation de Virginie</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation d'Alice</li> <li>• Présentation de Matisse</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrouver les thèmes abordés</li> <li>• Rassembler des informations : phrases à remettre dans l'ordre</li> <li>• Utiliser le vocabulaire adéquat</li> <li>• Compléter les phrases</li> <li>• Utiliser un vocabulaire précis pour évoquer ses traits de caractère 1</li> <li>• Utiliser un vocabulaire précis pour évoquer ses traits de caractère 2</li> <li>• Spécifier le développement du trait de caractère</li> <li>• Identifier les éléments d'une comparaison</li> <li>• Distinguer illustration et symbole</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation certificative à l'écoute</li> <li>• Évaluation certificative à la parole</li> </ul>

## Séquence 2



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier un début de récit</li> <li>• Identifier le type d'informations présent dans un début de récit</li> <li>• Identifier le type d'accroche dans un début de récit</li> <li>• Identifier le statut du narrateur</li> <li>• Modifier le statut du narrateur</li> <li>• Relever les anaphores</li> <li>• Préciser le type d'anaphores</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation certificative en lecture</li> <li>• Évaluation certificative en écriture - Proposition 1</li> <li>• Évaluation certificative en écriture - Proposition 2</li> </ul>

## Séquence 3



	Expérience sur la densité de l'eau
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préciser l'intention de l'auteur</li> <li>• Utiliser des verbes précis dans les consignes</li> <li>• Organiser le texte injonctif</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation certificative en lecture</li> <li>• Évaluation certificative en écriture</li> </ul>
---	---




### Séquence 4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les informations apportées par le commentaire du narrateur</li> <li>• Se poser les bonnes questions</li> <li>• Préciser la situation du commentaire et observer la ponctuation</li> <li>• Identifier le niveau de langue</li> <li>• Modifier le niveau de langue</li> <li>• Utiliser le verbe de parole adéquat</li> <li>• Identifier la fonction du verbe de parole</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation certificative en lecture</li> <li>• Évaluation certificative en écriture</li> </ul>




### Séquence 5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer biographie, autobiographie</li> <li>• Classer éléments dans vie privée ou professionnelle</li> <li>• Classer par ordre chronologique</li> <li>• Rassembler des informations par thèmes</li> <li>• Repérer les anaphores</li> <li>• Identifier les anaphores</li> <li>• Utiliser les anaphores</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation certificative en lecture</li> <li>• Évaluation certificative en écriture - Proposition 1</li> <li>• Évaluation certificative en écriture - Proposition 2</li> </ul>



### Séquence 6

	<p>Film d'animation : « Tant de forêts »</p>
	<p>Sélectionner la raison du changement de paragraphes</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation certificative en écriture - Proposition 1</li> <li>• Évaluation certificative en écriture - Proposition 2</li> <li>• Évaluation certificative en lecture</li> </ul>

## Séquence 7

	Situation de persuasion : saynète du chiot
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préciser l'intention de l'auteur</li><li>• Identifier les différentes parties d'un texte argumentatif</li><li>• Distinguer des éléments objectifs et subjectifs</li><li>• Distinguer opinions positifs, négatifs, mitigés et neutres</li><li>• Distinguer les arguments en faveur ou en défaveur d'une thèse</li><li>• Identifier les moyens utilisés pour s'adresser au lecteur</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation certificative en lecture</li><li>• Évaluation certificative en écriture</li><li>• Évaluation certificative à la parole - Grille d'évaluation</li></ul>

## Séquence 8

	Le Schpountz de Marcel Pagnol (extrait)
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation certificative en expression orale</li><li>• Évaluation certificative en écriture</li></ul>

# FRANÇAIS VOIE ACTIVE 2

Voici le contenu intégral de la rubrique « Matériel de cours » de **Français voie active** 2<sup>e</sup> année.



## Légende



Liens vers des documents



Fichiers PDF à télécharger



Fichiers sonores disponibles en ligne



Fichiers Word à télécharger



Vidéos disponibles en ligne



Exercices interactifs



Evaluations











Fichiers Zip






Illustrations




## Documents généraux

	Guide+
	Manuel Numérique élève Activités de communication
	Manuel Numérique élève Doc. & Synthèses
	Savoirs linguistiques abordés en 2 <sup>e</sup> année
	Savoirs linguistiques abordés en 2 <sup>e</sup> année
	Tableaux de correspondance entre Socles de compétence et séquences
	Pistes de lecture guide Français voie active 2 (Nouvelle édition)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test intermédiaire - Séquence 1</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 2</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 3</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 4</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 5</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 6</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 7</li> <li>• Test intermédiaire - Séquence 8</li> </ul>





## Séquence 1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD1 - Piste 1 - Le portable noir - Extrait 1</li> <li>• CD1 - Piste 10 - Le portable noir - Extrait 10</li> <li>• CD1 - Piste 11 - Un résumé de @ssassins.net</li> <li>• CD1 - Piste 12 - Un résumé de La Malédiction de la momie</li> <li>• CD1 - Piste 2 - Le portable noir - Extrait 2</li> <li>• CD1 - Piste 3 - Le portable noir - Extrait 3</li> <li>• CD1 - Piste 4 - Le portable noir - Extrait 4</li> <li>• CD1 - Piste 5 - Le portable noir - Extrait 5</li> <li>• CD1 - Piste 6 - Le portable noir - Extrait 6</li> <li>• CD1 - Piste 7 - Le portable noir - Extrait 7</li> <li>• CD1 - Piste 8 - Le portable noir - Extrait 8</li> <li>• CD1 - Piste 9 - Le portable noir - Extrait 9</li> <li>• CD2 - Piste 6 - Une nuit sans surprise - ÉVALUATION</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustration 1 pour Première de couverture (Premier jet)</li> <li>• Illustration 1 pour Première de couverture (Production finale)</li> <li>• Illustration 1 pour Première de couverture (Évaluation)</li> <li>• Illustration 2 pour Première de couverture (Premier jet)</li> <li>• Illustration 2 pour Première de couverture (Production finale)</li> <li>• Illustration 2 pour Première de couverture (Évaluation)</li> <li>• Illustration 3 pour Première de couverture (Premier jet)</li> <li>• Illustration 3 pour Première de couverture (Production finale)</li> <li>• Illustration 3 pour Première de couverture (Évaluation)</li> <li>• Illustration 4 pour Première de couverture (Premier jet)</li> <li>• Illustration 4 pour Première de couverture (Production finale)</li> <li>• Illustration 4 pour Première de couverture (Évaluation)</li> <li>• Illustration 5 pour Première de couverture (Production finale)</li> <li>• Illustration 5 pour Première de couverture (Évaluation)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation en lecture - Lire une nouvelle fantastique - Proposition 1</li> <li>• Évaluation en lecture - Lire une nouvelle fantastique - Proposition 2</li> <li>• Évaluation en écriture - Créer une couverture pour une nouvelle fantastique</li> </ul>



## Séquence 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD1 - Piste 13 - 1<sup>re</sup> phrase</li> <li>• CD1 - Piste 14 - 2<sup>e</sup> phrase</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piste 1 - Exposé 1</li> <li>• Piste 2 - Exposé 2</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation en lecture - Lire un texte explicatif</li> <li>• Évaluation à la parole - Présenter un exposé explicatif</li> </ul>


### Séquence 3

	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD1 - Piste 15 - Journal d'Aurore</li><li>• CD1 - Piste 16 - Document 7</li></ul>
	Piste 3 - Anne Frank - Parcours de 1933 à 1942
	Piste 3 - Anne Frank - Parcours de 1933 à 1942
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation en lecture - Lire un extrait de journal intime fictionnel</li><li>• Évaluation en écriture - Rédiger un extrait de journal intime fictionnel</li></ul>




### Séquence 4

	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD1 - Piste 17 - Serial killer - Extrait 1</li><li>• CD1 - Piste 18 - Serial killer - Extrait 2</li><li>• CD1 - Piste 19 - Serial killer - Extrait 3</li><li>• CD1 - Piste 20 - Serial killer - Extrait 4</li><li>• CD1 - Piste 21 - Serial killer - Extrait 5</li><li>• CD1 - Piste 22 - Le Moulin maudit</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation en lecture - Lire un compte-rendu critique de lecture</li><li>• Évaluation en écriture - Ecrire un compte-rendu critique de lecture - Proposition 1</li><li>• Évaluation en écriture - Ecrire un compte-rendu critique de lecture - Proposition 2</li></ul>

### Séquence 5



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation en lecture - Lire des justifications</li><li>• Évaluation en écriture - Écrire une justification</li></ul>
---	---

### Séquence 6




	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD1 - Piste 23 - Eleanor &amp; Park</li><li>• CD1 - Piste 24 - Oliver Twist</li></ul>
	Séq. 6 - Étape 3 - Script de l'extrait Eleanor & Park
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation en lecture - Lire un portrait physique</li><li>• Évaluation en écriture - Rédiger un portrait physique</li></ul>



## Séquence 7

	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD1 - Piste 25 - Photos fantômes, gare aux clichés !</li><li>• CD2 - Piste 1 - Qu'attendent-ils pour réagir ?</li><li>• CD2 - Piste 2 - La Revanche de Django</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation en lecture - Lire un article informatif - Proposition 1</li><li>• Évaluation en lecture - Lire un article informatif - Proposition 2</li><li>• Évaluation en écriture - Écrire un titre, un chapeau et des intertitres d'un article informatif - Proposition 1</li><li>• Évaluation en écriture - Écrire un titre, un chapeau et des intertitres d'un article informatif - Proposition 2</li></ul>

## Séquence 8

	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD2 - Piste 3 - Un Moteur divergent</li><li>• CD2 - Piste 4 - Piste audio de l'interview d'un journaliste sportif</li><li>• CD2 - Piste 5 - Piste audio de l'interview d'un vétérinaire</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Piste 4 - Interview d'un journaliste sportif</li><li>• Piste 5 - Interview d'une vétérinaire</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation en lecture - Lire une lettre de remerciement</li><li>• Évaluation en écriture - Écrire une lettre de remerciement</li></ul>

# FRANÇAIS VOIE ACTIVE 3



Voici le contenu intégral de la rubrique « Matériel de cours » de **Français voie active** 3<sup>e</sup> année.

## Légende



Liens vers des documents



Fichiers PDF à télécharger



Fichiers sonores disponibles en ligne



Fichiers Word à télécharger



Vidéos disponibles en ligne



Exercices interactifs



Evaluations







Fichiers Zip





Illustrations



## Documents généraux

	Guide+
	Manuel Numérique élève Activités de communication
	Manuel Numérique élève Doc. & Synthèses
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test intermédiaire - Séquence 1</li><li>• Test intermédiaire - Séquence 2</li><li>• Test intermédiaire - Séquence 3</li><li>• Test intermédiaire - Séquence 4</li><li>• Test intermédiaire - Séquence 5</li><li>• Test intermédiaire - Séquence 6</li><li>• Test intermédiaire - Séquence 7</li><li>• Test intermédiaire - Séquence 8</li></ul>



## Séquence 1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lui ? (G. de Maupassant)</li> <li>• L'omelette (J. V. Ortuño)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation en lecture - Lire le récit fantastique</li> <li>• Évaluation en écriture - Écrire un début de récit fantastique</li> </ul>



## Séquence 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseils pour bien articuler</li> <li>• Interview de Lambert Wilson par Raphaël Mezrahi</li> <li>• Interview de Latifa Ibn Ziaten</li> <li>• Interview de Loïc Nottet</li> <li>• Interview de Stromae</li> </ul>
	Évaluation de la parole et de l'écoute - Réaliser une interview




## Séquence 3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 phrases difficiles à prononcer</li> <li>• Interview de Bernard Fripiat</li> <li>• Interview de Latifa Ibn Ziaten</li> <li>• Interview de Loïc Nottet</li> <li>• Interview de Loïc Nottet (extrait 1)</li> <li>• Interview de Loïc Nottet (extrait 2)</li> <li>• Interview de Loïc Nottet (extrait 3)</li> </ul>
	Évaluation en écriture - Transcrire une interview dans un article




## Séquence 4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iceberg (F. Kassak)</li> <li>• Iceberg – chute de la nouvelle</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation en lecture - Lire une nouvelle policière à chute</li> <li>• Évaluation en écriture - Écrire une nouvelle policière à chute</li> </ul>



## Séquence 5

	Interview de Frédérique Baldwin
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Débat d'élèves : Concours de mini-miss</li><li>• Débat d'élèves : Consommer de la viande</li><li>• Les Décodeurs (extrait 1)</li><li>• Les Décodeurs (extrait 2)</li></ul>
	Évaluation de la parole - Participer à un débat argumenté



## Séquence 6

	Présentation d'Amnesty international
	Sauver, protéger, éduquer les enfants la mission de l'UNICEF
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation en lecture - Lire une affiche de sensibilisation</li><li>• Évaluation en écriture - Réaliser une affiche de sensibilisation</li></ul>

## Séquence 7

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Des abeilles renifleuses de mines...</li><li>• L'évolution de la presse au XIXe siècle</li><li>• Vive le travail en groupe !</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation en lecture - Lire le texte informatif</li><li>• Évaluation en écriture - Résumer un texte informatif pour autrui</li></ul>

## Séquence 8

	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf</li><li>• Le Corbeau et le Renard</li><li>• Le Renard et le Bouc</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation en lecture - Lire le texte informatif</li><li>• Évaluation en écriture - Résumer un texte informatif pour autrui</li></ul>